

ACTA REUNIÓN DIRECTORIO N° 03/2026

N° 03/2026	Federación Chilena De Fotografía Tercera Reunión Ordinaria de Directorio	
LUGAR	Virtual vía ZOOM	
FECHA	24 de marzo de 2026	
HORA INICIO	20:10	
ASISTENTES	Presidente (s)	Danilo Mora
	Vicepresidente	-
	Secretaria de Actas	Carol Andonie
	Tesorero	Edmundo Osses
	Secretario General	Javier Concha
	Delegado Foto Club Talcahuano	-
	Delegado Foto Cine Club Valparaíso	-
	Delegado Foto Club Chile	-
	Delegado Foto Club Huachipato	-
	Delegado Club Chile Fotográfico	-
	Delegado AFC Cañete	-
	Enlace FIAP	Javier Concha
	Asistentes invitados	-
TABLA	<p>1 Bienvenida, saludos fraternales.</p> <p>2 Revisión de acta anterior N°02/2026</p> <p>3 Cuenta de Presidente</p> <p>4 Cuenta de Vicepresidente</p> <p>5 Cuenta de Tesorería: entradas, gastos, saldo pesos, saldo dólares, entradas y gastos pendientes</p> <p>6 Cuenta de Secretario General</p> <p>7 Cuenta Enlace FIAP y Encargado de Bienales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Información Bienal Color Irlanda, autores con pago pendiente - Bienal Naturaleza 2026. - Brasil, Bienal FIAP Blanco y negro 2026. - Congreso FIAP Brasil 2026, representación y voto de Chile. - Membresía FIAP - Solicitud FIAP Youth Services. Número de fotógrafos jóvenes. <p>8 Actualización estado de Salones 2025/2026</p> <p>9 Calendario anual de salones nacionales</p> <p>10 Anualidad de clubes, actualización de Directivas y asociados.</p> <p>11 Postulaciones a títulos FIAP y títulos nacionales, inicio de procesos 02 de enero 2026, cierre de postulaciones 31 de julio 2026.</p> <p>12 Exposición Internacional en CEF de Rosario, cierre de convocatoria Jueves 30 de Abril 2026, Jurado seleccionador. Representación Institucional. Financiamiento y representación</p>	

- 13 Varios
- 14 Coordinación próxima reunión de Directorio
- 15 Término de reunión

Cuentas del directorio

2.Revisión del Acta anterior

- Se leyó y se aprobó.

3.Cuenta del presidente

Elisardo se encuentra en Brasil, participando como jurado en la 37a Bienal de blanco y negro de FIAP.

4.Cuenta del vicepresidente.

Está pendiente subir la publicación en redes sociales y web de FCHF en homenaje a Carmen Stoiber, que se hará durante la semana.

5.Tesorería

Cuenta Nacional

Pago de membresía del Fotoclub Chile por Jorge Campos por el valor \$69.751

Pago de una fotografía para la bienal de Irlanda, por Eduardo Manriquez, con valor de \$10.000.

Pago de la membresía anual del Foto Club Huachipato por \$69.751, depositado por Eduardo Romero.

Pago de membresía anual del Foto Club Talcahuano por \$69.751. Depositado por Ana Ewert.

Gastos realizados por Elisardo Minks, por concepto de gastos notariales y envío de la documentación respectiva, por un valor de \$16.000.

Saldo \$2.832.878.

Cuenta Paypal en dólares

Reembolso al club APS por el equivalente a 12 medallas correspondiente a cuatro salones del año pasado por U\$220,83

Pago membresía anual Fiap por U\$194,94

Saldo en dólares por U\$2.933,14

5. Secretaría General

- Se recibió la documentación para los trámites notariales. Falta aún gestionarlos

El día 24 de febrero se envía correspondencia a Sohel Parvez con la resolución de la FCHF, recibiendo la respuesta al día siguiente aceptándose por parte de ellos la resolución. Además ese día se envió correo a Fiap toda la gestión y resolución del problema.

- El 3 de marzo se recibió por parte de la Peña Fotográfica Rosarina la aceptación de la solicitud de uso de su salón para una exposición de obras de autores de nuestra Federación. Ese mismo día se reenvió la respuesta de nuestra parte.
- 4 Marzo se envió a Fiap la documentación de aprobación del salón Andes de GNG club.
- 4 de marzo se reenvía a los clubes la oferta hecha por Hernán Ortega sobre valor de descuento para socios federados en su sitio web.
- 6 de marzo, llegó oferta por parte de la municipalidad de San Miguel del uso de la sala de exposiciones "La cava de San Miguel." Se le reenvió una carta con varias consultas de la sala.
- 10 de marzo se enviaron cartas a los clubes sobre la convocatoria de la exhibición. Se hizo una actualización de la convocatoria. Se envió también la carta con la citación a la convocatoria para la reunión.
- 11 se recibió la carta de invitación del Club Chile Fotográfico, por su exposición en su tercer aniversario.
- 12 Se recibió por parte de Narendu Ghosh una propuesta de cursos en Inglés realizadas por él.
- 13 de marzo, se recibió por parte de un estudiante de traducción de Uniacc a realizar una práctica profesional con FCHF. Se desestimó, por no tener la capacidad de cumplir con sus requerimientos.
- Se recibió por parte de Francisco Lobos consultas sobre la exhibición a realizarse en la Peña Rosarina, específicamente en el reglamento del salón CEF, sobre paisaje natural.
- 19 de marzo, se realizó una consulta al Club Chile Fotográfico sobre las fechas de los salones a realizar. Se recibió respuesta que por agenda el salón de marzo no se alcanzaba a realizar.
- 21 de marzo se recibió por parte de José Miguel Latorre la documentación para su postulación a título de Maestro.

6. Secretaría de Actas

Sin información adicional.

7. Cuenta Enlace FIAP.

1.- Envío de información a clubes, salones y circuitos internacionales. Se envían correos asociados a varios salones con patrocinio FIAP para los socios federados.

2.- Bienal Naturaleza 2026: Recepción de resultados individuales. Puntajes sobre 8 son válidos para acumulación de puntaje para títulos nacionales y FIAP. Se envía resultado a los clubes para su distribución.

3.- Bienal Monocromo 2026 (Brasil): Jurado FIAP realizó la pasada semana la evaluación. A la espera de información oficial.

4.- FIAP Photo Academy. Charlas durante marzo, links enviados a los clubes.

5.- Postulación a títulos FIAP. Recordatorio: Fecha límite el 31 de julio, para contar con resultados para la Convención Anual de FCHF. Contactar al Enlace para información y gestiones.

Crear perfil de usuario en <https://www.myfiap.net/user/register/fp>. El número de perfil (FP) no solo es necesario para futuras postulaciones, sino también para los registros de salones con patrocinio FIAP a partir de 2026.

Adicionalmente, cada interesado/a debe adquirir su credencial FIAP en el mismo sitio [myfiap.net](https://www.myfiap.net).

6.- FIAP Youth Services. Se realizó encuesta internacional. Solo un club federado respondió a la consulta realizada. Con la información disponible, se enviaron antecedentes a FIAP. El resultado global involucró a 43 países, con una marcada tendencia a una baja presencia de jóvenes de 25 años o menos, principalmente asociados a bajo interés, débil organización local y falta de instancias de participación.

7.- Congreso FIAP en Brasil. Se comparte con clubes federados la información del Congreso y actividades complementarias. Se abre consulta por si asistirá algún representante local, para definir la representación en el evento.

En específico, debido al alto costo y la falta de presupuesto, se ha determinado la no asistencia por parte del Enlace para Chile. *Opción de presupuesto asignado para asistir a inauguración de exposición en CEF Rosario, que es revisada en el punto 12 de esta reunión.*

8. Actualización de los salones.

Salón del Club Chile Fotográfico del mes de marzo no se realizará.

El salón Andes ya está con el patrocinio FIAP y está corriendo, con un valor especial para autores chilenos por 11 euros, procurando realizar solo un pago por club. Esto quiere decir que cada club coordine la participación de sus socios, y finalizando el plazo de recepción de obras, realice un único pago vía Paypal e informe a los organizadores.

9. Calendario anual de salones.

Abril, mayo, junio están disponibles.
Julio fue asignado para el cierre CCHF
Agosto fue asignado para FCCH.
El resto del año está disponible.
Esto se debe compartir con los clubes.
El Fotoclub Chile debe confirmar fecha.

10. Pago de anualidades de clubes.

Han pagado a la fecha Fotoclub Chile, Foto Club Huachipato y Foto club Talcahuano.

11. Postulación a títulos nacionales y FIAP

Postulación a títulos FIAP, aún no hay.
Postulación a títulos nacionales hay de José Miguel Latorre (Maestro) y Tere Zegers (Excelencia).

12. Exposición CEF de Rosario.

Hay que hacer un recordatorio a los clubes por la postulación de fotografías, además de elegir el jurado a cargo de la selección de obras (At. Secretario General).
Ante el planteamiento visto en el punto 7, respecto a redireccionar los fondos originalmente asignados al Congreso FIAP hacia la participación en la exposición en el CEF de Rosario en julio próximo, se revisa esta moción. El Directorio acuerda que dichos fondos sean reasignados, lo cual queda consignado en el acta.

13. Varios.

Resultados de la Bienal de Naturaleza. En la sección impresa participaron 16 países. Y en la sección digital 21 países. Con un total de 22 países.
Fue baja la convocatoria, el mayor problema fue la sección impresa.
En la sección digital quedamos 17, y en la sección impresa 16.
En la sección impresa hay 8 aceptaciones y en la sección digital las 20 obras fueron aceptadas. Lo que es un avance en aceptaciones, aunque no se obtuvo premio.

Sobre la incorporación de nuevos clubes, se analizará la figura de una cuota diferenciada.

Consulta respecto a las masterclass (charlas) de FIAP, no se ha visto limitaciones a participantes no federados en su participación.

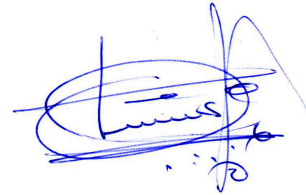
14. Coordinación próxima reunión.

- Martes 21 de abril de 2026, 20:00 horas.

HORA DE TÉRMINO	21.33 h. Se da por finalizada la reunión de Directorio.
-----------------	---



Danilo Mora
Presidente (s)



Edmundo Osses
Tesorero



Javier Concha
Secretario General



Carol Andonie
Secretaria de Actas