

ACTA REUNIÓN DIRECTORIO N° 08/2025

N° 08/2025	Federación Chilena De Fotografía Octava Reunión Ordinaria de Directorio	
LUGAR	Virtual vía ZOOM	
FECHA	19 de agosto de 2025	
HORA INICIO	20:15 h.	
ASISTENTES	Presidente	
	Vicepresidente	Javier Concha
	Secretaria de Actas	Carol Andonie
	Tesorero	Edmundo Osses
	Secretario General	Elisardo Minks
	Delegado Foto Club Concepción	-
	Delegado Foto Club Talcahuano	Alfonso Concha
	Delegado Foto Cine Club Valparaíso	-
	Delegado Foto Club Chile	Jorge Campos
	Delegado Afoconce	Danilo Mora
	Delegado Foto Club Huachipato	Javier Concha*
	Delegado Club Chile Fotográfico	-
	Delegado AFC Cañete	-
	Enlace FIAP	Javier Concha
	Asistentes invitados	-
TABLA	1. Revisión de las actas anteriores 2. Cuenta del Directorio: <ul style="list-style-type: none"> · Temas Generales · Correspondencia · Tesorería · Actas 3. Cuenta Enlace FIAP y Encargado de Bienales ADULTO Y JUVENIL 4. Actualización estado de Salones: <ul style="list-style-type: none"> • Chile Fotográfico (CCHF) 005 • Chile Creativo (FCHF) 004 • Chile Awards (FCCV) 003 • Salón Nacional Foto Club Chile 007 • Salón Atacama (FCHF) 006 • White Panda Awards (FCCV) 008 • Wild Rhino Awards (FCCV) 009 • Black Jaguar Awards (FCCV) 010 	

	<p>5. Anualidad de clubes pendientes (AFC Cañete y FC Concepción) y actualización de Directivas y asociados generales.</p> <p>6. Postulaciones a títulos nacionales, cerrado (31 julio)</p> <p>7. Renovación o solicitud de credenciales de FCHF (31 octubre)</p> <p>8. Convención anual (Elección de directorio)</p> <p>9. Varios</p> <p>10. Coordinación próxima reunión de Directorio</p>
Cuentas del directorio	<p>1. Revisión del Acta anterior</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se hacen los respectivos saludos por el día internacional de la fotografía. - Se revisa el Acta N7/2025. - Se aprueba el acta. <p>2.-Presidencia: se ha recibido información de los clubes sobre las actividades que están realizando en el marco del mes de la fotografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secretaría de Actas: No hay recepción de cartas. -Secretaría General: -Recibidos - CCHF envió las postulaciones corregidas de Eduardo Manríquez y Ana Sofía Fonseca. - Marcelo Quezada envió una solicitud para ingresar a Federación. - Paz Lira envió su currículum para complementar su postulación a título. - Mauricio Fariña envió la postulación de Maestro y Maestro Bronce. - Ana Sofía Fonseca mandó el comprobante de postulación. - Teresa Zegers envió las gracias por la aprobación del título. - CCHF envió la postulación de Artista y Talento de Francisco Rocha. - CCHF envió la postulación a cinco títulos desde Artista de Luis González Añazco. - Jose Miguel Latorre envió agradecimientos por la aceptación de su título. - CCHF solicitó el uso de Zoom para charla. - Valentina Castillo solicitó entrevistar a Hernán Ortega. - Llegaron dos solicitudes de ingreso a Federación; de Carlos Gonzalez e Ignacio Pardo. Se le respondió explicando cómo era el proceso. - Maria Paz Lira envió una actualización de las bases del concurso FCCH. - Narendu Ghosh, solicitó una extensión del salón Atacama al 31 de agosto. <p>Envío:</p> <p>-Se notificaron las aprobaciones a la solicitud de títulos presentados y revisados hasta el momento.</p> <p>Tesorería</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la cuenta nacional en pesos existieron los siguientes movimientos: <p>A. FCCH pagó el patrocinio del salón, por un valor de \$100.000</p> <p>B. FCCV pagó la membresía de Federación, por un valor de \$68.923.</p>

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">C. María Paz Lira pagó el derecho a título Excelencia, por \$68.923D. Pago de derecho a título de Maestro de Mauricio Fariña, por \$68.923.E. Pago de derecho a título de Maestro Bronce de Mauricio Fariña, por \$68.923.F. Pago de derecho a título Artista de Luis González Añazco por \$68.923.G. Pago de derecho a título Excelencia de Luis González Añazco por \$68.923H. Pago de derecho a título Maestro de Luis González Añazco, por \$68.923I. Pago de derecho a título Maestro Bronce de Luis González Añazco, por \$68.923.J. Pago de derecho a título Maestro Plata de Luis González Añazco, por \$68.923.K. Pago de derecho a títulos Talento y Artista de Francisco Rocha, por \$103.385.L. Pago de derecho a título Excelencia de Ana Sofía Fonseca, por \$68.923.M. Egreso por impresión de 10 fotografías para la 31° Bienal Color FIAP Irlanda por \$55.000.N. Pago de ocho credenciales del Club Talcahuano por \$56.000O. Egreso por envío de las 10 fotografías a la bienal por \$66.180.P. Saldo final \$2.592.215. <p>- En la cuenta PayPal en dólares existieron los siguientes movimientos:</p> <ul style="list-style-type: none">A. Ingreso por patrocinios a tres salones aprobados para APS por un valor U\$382,77B. Balance final U\$3.517,81 |
|--|--|

- En la cuenta PayPal en dólares existieron los siguientes movimientos:

- A. Ingreso por patrocinios a tres salones aprobados para APS por un valor U\$382,77
- B. Balance final U\$3.517,81

3. Cuenta Enlace FIAP.

1.- Charla FIAP por actualización del sistema de distinciones

Habiendo previamente enviado el link de Zoom a los clubes, se participó de dos charlas, en inglés y español, relativas a la presentación de la actualización del sistema de distinciones de FIAP, las cuales **regirán a partir de enero de 2026**, donde se destaca:

Respecto a la nueva distinción Novicio FIAP (NFIAP), se indicó que tiene la limitación de aceptar sólo fotografías con aceptaciones o premios de 2025 en adelante. Para distinciones AFIAP y superiores, este requerimiento no aplica.

Se incorporaron distinciones EFIAP Diamante niveles 4 a 8.

Se incorporaron las distinciones Portafolio FIAP, las cuales son independientes de las tradicionales distinciones de FIAP y consideran paquetes de 10 fotografías con un tema en común. El proceso de solicitud se realizará a través de la plataforma FIAP, donde el o la interesado/a subirá las fotografías (con la aprobación en línea del Oficial de Enlace FIAP). Se realizarán tres sesiones de revisión al año, con un límite de 15 solicitantes por país y sesión.

Se está a la espera de recibir un folleto explicativo del esquema actualizado, a distribuir entre los clubes federados.

Recordatorio: al obtener cada distinción, se debe esperar al menos un año para la siguiente.

2.- Envío de información a clubes, salones y circuitos internacionales. Se envían correos asociados a varios salones con patrocinio FIAP a costos atractivos para los socios federados.

3.- Bienal Color 2025:

- Se imprimieron y enviaron vía correo certificado las fotografías de la sección papel, Oficios Tradicionales de Chile.

- En el caso de las fotografías digitales, se debió descartar una de las fotografías seleccionadas por la falta de metadata tanto en el archivo presentado como en la imagen original. Se revisó la grabación de la selección de obras y se determinó incorporar la última fotografía descartada. La actualización del listado fue enviada a los clubes, para sus registros.

4.- Visita a Chile del Presidente FIAP, Riccardo Busi. Lamentablemente, a pesar de los esfuerzos por varias vías, no hubo contacto directo de FCFH o el Enlace con el Sr. Busi durante su estadía en Chile. Sí se tuvo información que se reunió con fotógrafos locales. Posteriormente, se le envió mail al Presidente de FIAP haciéndole notar nuestra desazón por la oportunidad perdida.

5.- Revista FIAP News. Se envía a los clubes. Se destaca información de la Peña Fotográfica Rosarina, donde una de las charlas mencionadas es la de “Composición en Fotografía de Paisaje”, realizada por Paulo Olivier.

4. Actualización de Salones 2025

Chile Fotográfico (CCHF) 005

El Salón está cerrado. Se enviaron los resultados a los seleccionados. Se enviaron los diplomas de aceptación y premio a los ganadores. El catálogo está en construcción. Por error de los jueces se tuvo que entregar un premio medalla del salón aparte del primer premio.

Chile Creativo (FCHF) 004

Hasta el momento van 30 inscritos. Se va a aumentar la difusión en redes sociales. Se cree estar lejos de la cantidad de participantes del año pasado. Se han Bajado tres jueces, los cuales fueron reemplazados por los otros jueces seleccionados. Se realizará propaganda pagada.

Chile Awards (FCCV) 003

Está cerrado.

Salón Nacional Foto Club Chile 007

Está en el proceso de organización, designando a María Paz Lira como directora del salón. Se enviaron las bases para la aprobación. Falta agregar un juez reemplazante.

Salón Atacama (FCHF) 006

Está en desarrollo, se solicitó extensión plazo hasta el día 31 de agosto.

White Panda Awards (FCCV) 008

Wild Rhino Awards (FCCV) 009

Black Jaguar Awards (FCCV) 010

Estos 3 salones han sido aprobados por el oficial de enlace, pero no por el encargado de salones de FIAP. Se le envió nuevamente una carta.

5. Anualidad de clubes y actualización de Directivas y asociados

Aún Cañete y Concepción están pendientes del pago de la anualidad. Se les enviará una carta recordatorio.

6. Postulación a los títulos nacionales

Están cerradas las postulaciones. Hay 16 postulaciones a título:

- 3 Talento
- 4 Artista
- 4 Excelencia
- 2 Maestro
- 2 Maestro Bronce
- 1 Maestro Plata.
- Se hizo asignación de directores responsables para cada postulación.

	<p>7. Renovación o solicitud de credenciales de FCHF (31 octubre) La recepción de solicitudes es hasta el 31 de agosto. Las credenciales tienen una duración de dos años, las emitidas el 2023 vencen el 31 de octubre. Se harán con otros diseños para que sean coleccionables.</p> <p>8. Convención anual. Se vio la fecha de 29 de noviembre, en Talcahuano. Se propone aprovechar de hacer un taller de fotografía análoga.</p> <p>9. Varios Se realizará el día 6 y 7 de septiembre la feria Biofoto, donde Afoconce enviará invitaciones a participar. Habrá talleres y exposiciones.</p> <p>10. Coordinación próxima reunión. - Martes 23 de septiembre, 20:00 horas.</p>
HORA DE TÉRMINO	22:10 h. Se da por finalizada la reunión de Directorio.



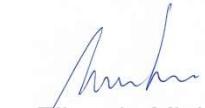
Hernán Ortega
Presidente



Javier Concha
Vicepresidente



Edmundo Osses
Tesorero



Elisardo Minks
Secretario General



Carol Aravenie
Secretaria de Actas