

**ACTA REUNIÓN DIRECTORIO N° 07/2025**

<b>N° 07/2025</b>	<b>Federación Chilena De Fotografía Séptima Reunión Ordinaria de Directorio</b>	
LUGAR	Virtual vía ZOOM	
FECHA	22 de julio de 2025	
HORA INICIO	20:15 h.	
ASISTENTES	Presidente	
	Vicepresidente	Javier Concha
	Secretario de Actas	
	Tesorero	Edmundo Osses
	Secretario General	Elisardo Minks
	Delegado Foto Club Concepción	-
	Delegado Foto Club Talcahuano	Alfonso Concha
	Delegado Foto Cine Club Valparaíso	Hajime Sanguinetti
	Delegado Foto Club Chile	Jorge Campos
	Delegado Afoconce	
	Delegado Foto Club Huachipato	Javier Concha*
	Delegado Club Chile Fotográfico	Eduardo Manríquez
	Delegado AFC Cañete	-
	Enlace FIAP	Javier Concha
	Asistentes invitados	Loreto Gómez
TABLA	<p>1.Revisión de las actas anteriores</p> <p>2.Cuenta del Directorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Temas Generales</li> <li>· Correspondencia</li> <li>· Tesorería</li> <li>· Actas</li> </ul> <p>3.Cuenta Enlace FIAP y Encargado de Bienales ADULTO Y JUVENIL</p> <p>4.Actualización estado de Salones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Chile Fotográfico (CCHF) 005</li> <li>· Chile Creativo (FCHF) 004</li> <li>· Chile Awards (FCCV) 003</li> <li>· Olca International (GNG) 002</li> <li>· Salón Nacional Foto Club Chile 007</li> <li>· Salón Atacama (FCHF) 006</li> <li>· White Panda Awards (FCCV) 008</li> <li>· Wild Rhino Awards (FCCV) 009</li> <li>· Black Jaguar Awards (FCCV) 010</li> </ul> <p>5.Anualidad de clubes y actualización de Directivas y asociados</p> <p>6.Postulaciones a títulos nacionales, cierre (31 julio)</p> <p>7.Renovación o solicitud de credenciales de FCHF (31 octubre)</p> <p>8.Varios</p>	

	9.Coordinación próxima reunión de Directorio
Cuentas del directorio	<p><b>1. Revisión del Acta anterior</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se revisan el Acta N°05 y N°6/2025. En el acta N°5 se revisa la solicitud de los representantes de CCHF y FCT, Sres. Eduardo Manríquez y Alfonso Concha, respectivamente, sobre sus comentarios respecto de la designación de jueces para salones y selección para Bienales. Se actualiza el acta en presencia de los asistentes, dejándola aprobada y lista para ser firmada.</li> <li>- Se revisa Acta N°6.</li> <li>- Se aprueban las actas</li> </ul> <p><b>2. -Secretaría de Actas:</b> No hay recepción de cartas.</p> <p><b>Secretaría General:</b></p> <p><b>Recepción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De Ignacio Valeria; llegó acuso de recibo</li> <li>- De Hajime Sanguinetti se recibieron dos cartas; la primera por propuestas de tres salones Agile y otra por correcciones.</li> <li>- De Andrés Latini FCT; acuso de recibo de correspondencia.</li> <li>- Postulación de títulos de Artista y Talento de María Teresa Zegers.</li> <li>- Carta de Jorge Campos apoyando las postulaciones de María Teresa Zegers.</li> <li>- Jorge Campos envió solicitud de reconocimiento de Salón.</li> <li>- Patricio Salinas envió la nómina actualizada de socios de FCCH y comprobante de pago de cuota anual.</li> <li>- CCHF solicita la corrección del acta de mayo.</li> <li>- Llegó la invitación del salón chile fotográfico a participar en el salón.</li> <li>- CCHF envió la postulación a título de Eduardo Manríquez a título nacional.</li> <li>- AFOCONCE solicita apoyo para difusión de concurso de fotografía escolar.</li> <li>- Jorge Campos envió la postulación a título de María Paz Lira.</li> <li>- CCHF, envía postulación a título de Ana Fonseca.</li> </ul> <p><b>Despachos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se envió la citación a reunión</li> <li>- Se recordó el pago de la cuota anual y actualización de datos a los clubes según correspondiera.</li> </ul> <p><b>Tesorería</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En la cuenta en pesos nacionales existieron los siguientes movimientos:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. Ingreso de derecho de título de Eduardo Manríquez por \$68.900.</li> <li>B. Egreso por envío de medallas al salón OLCA a Narendu Ghosh \$44.600.</li> <li>C. Ingreso a derecho de título de Talento de María Teresa Zegers por \$34.462.</li> <li>D. Ingreso por derecho a título Artista de María Teresa Zegers por \$68.923.</li> </ol>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>E. Ingreso pago anual de membresía de FCCH por de \$68.923</li><li>F. Ingreso de derecho a título Talento de Javier Concha por \$34.470</li><li>G. Ingreso por patrocinio del salón de Federación de Marcelo Razón por \$100.000.</li><li>H. Saldo final \$1.764.780.</li></ul> <p>- En la cuenta PayPal en dólares existieron los siguientes movimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>A. Ingreso por patrocinio del Salón Atacama por de Narendu Ghosh por U\$178,2</li><li>B. Balance final U\$3.135,04</li></ul> |
|--|---|

	<p><b>3. Cuenta Enlace FIAP.</b></p> <p><b>1.- Distinción NFIAP (Novice FIAP):</b> Se reitera presentación de la nueva distinción de Categoría A. Requiere contar con credencial FIAP.</p> <p>En la postulación de este título se debe además llenar el formulario respectivo y enviar fotografías con requerimientos específicos, detallados en el documento 47_2025 de FIAP. Se debe contar con credencial FIAP, la que se puede obtener a un valor de 50 Euros, más costos de envío, a través de <a href="http://www.myfiap.net">www.myfiap.net</a>, creando previamente un perfil de usuario.</p> <p>Lo más destacado es que, a diferencia de los otros títulos de FIAP, <b>no se requiere ningún pago para optar a NFIAP.</b></p> <p>Recordatorio: al obtener cada distinción, se debe esperar al menos un año para la siguiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Envío de información a clubes, salones y circuitos internacionales.</b> Se envían correos asociados a varios salones con patrocinio FIAP a costos atractivos para los socios federados.</li> <li>- <b>Bienal Color 2025:</b> El domingo 13 de julio se realizó vía Zoom la selección de obras para la participación chilena en la Bienal de Irlanda, con la participación de Angélica Araya, Santos Moreno y Txema Lacunza como jurado seleccionador. Se presentan los resultados a los asistentes, los cuales serán enviados vía correo electrónico a los clubes.</li> <li>- <b>Visita a Chile de Presidente FIAP, Riccardo Busi.</b> Se recibió información del Presidente de FIAP, indicando que estará en Chile entre el 21 de julio y el 4 de agosto, por motivos familiares. Solicitó ayuda y recomendaciones para visitar sitios atractivos fotográficamente en el marco de su visita. Se le respondió con una propuesta de reunión en Santiago con representantes de FCHF, la cual está a la espera de confirmarse (sin respuesta aún).</li> </ul> <p><b>- Próximos eventos FIAP:</b></p> <p>Se reitera información. En marzo 2026 se realizará el congreso FIAP en Brasil. Es una oportunidad para que Chile tenga representación oficial. Los asistentes deben contar con credencial FIAP.</p> <p><b>.- Consulta Credencial FIAP para Oficiales de Enlace:</b></p> <p>Se levanta nuevamente la consulta para que FCHF considere la opción de aportar en adelante con la credencial de miembro FIAP para los Oficiales de Enlace que representen a nuestro país. La credencial tiene un valor de 50 Euros, más costos de envío e impuestos. Se analizará la opción de incluir el costo a partir del presupuesto 2026.</p>
	<p><b>4. Actualización de Salones 2025</b></p> <p><b>Chile Fotográfico (CCHF) 005</b> El Salón está corriendo en sus últimos días</p> <p><b>Chile Creativo (FCHF) 004</b> Está corriendo, aun no se ha empezado con la difusión fuerte. Se están habilitando los jueces en la plataforma.</p>

	<p>Se están recibiendo aportes de dinero, que son detallados en la cuenta de tesorería. El premio a dar sería de \$300.000.</p> <p><b>Chile Awards (FCCV) 003</b></p> <p>Está a punto de cerrar en las próximas semanas.</p> <p><b>Olca International (GNG) 002</b> Ya se cerró, con 33 aceptaciones chilenas. CCHF, obtuvo el premio al mejor club.</p> <p><b>Salón Nacional Foto Club Chile 007</b> Está en el proceso de organización, designando a María Paz Lira como directora del salón. Lanzándolo a finales de agosto.</p> <p><b>Salón Atacama (FCHF) 006</b> Está en desarrollo en este momento.</p> <p><b>White Panda Awards (FCCV) 008</b> <b>Wild Rhino Awards (FCCV) 009</b> <b>Black Jaguar Awards (FCCV) 010</b></p> <p>Estos 3 salones se van a desarrollar por APS y FCCV, donde aún se están conformando.</p>
	<p><b>5..Anualidad de clubes y actualización de Directivas y asociados</b> Faltan el pago de Fotoclub Concepción; FCCV y el club Cañete. Se envió el recordatorio de la actualización de datos.</p>
	<p><b>6. Postulación a los títulos nacionales</b> La próxima semana se cierra el proceso de postulación a títulos nacionales. Hay 7 postulaciones a títulos nacionales hasta el momento. Se enviará el documento 40 ya corregido para que desde ahí parte la próxima postulación.</p> <p><b>7.Renovación o solicitud de credenciales de FCHF (31 octubre)</b></p> <p>Las credenciales tienen una duración de dos años. La primera partida está a punto de vencer el 31 de octubre. Además se solicita colocar los beneficios que tiene, como descuentos en salones.</p> <p><b>8.Varios</b> Viene pronto el mes de la fotografía. Viene la inauguración de la exposición del foto libro. Se está elaborando una exposición en conjunto entre CCHF y FCCH, para el mes de agosto. Y se invitó a FCCV, con una exposición itinerante. FCCV está organizando una exposición con el club de Casablanca. Hajime Sanguinetti manifiesta, a su entender, que es un error entregar la responsabilidad a los jueces sobre que aspecto ellos determinarían la coherencia (considerar que eran extranjeros y desconocen nuestra cultura), es más se pidió que se mostrará el entorno y se seleccionaron algunos primeros planos. Además los argumentos entregados como explicación, no responden a la interrogante planteada. Se debe considerar adicionalmente que la mayoría de las obras llegan a última hora. Y recién con eso se puede elegir las obras. Alfonso Concha plantea que se perdieron muchas fotos buenas en pro de la</p>

	<p>coherencia.</p> <p>Se pide consultar si el título de NFIAP le sería entregado a los que ya poseen título FIAP. Ya que cumplen con todos los requisitos básicos para obtenerla. Se responde que se harán las consultas pertinentes.</p>
	<p><b>8. Coordinación próxima reunión.</b></p> <p>- Martes 19 de agosto, 20:00 horas.</p>
HORA DE TÉRMINO	21.55 h. Se da por finalizada la reunión de Directorio.



Hernán Ortega  
Presidente



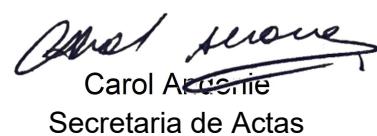
Javier Concha  
Vicepresidente



Edmundo Osses  
Tesorero



Elisardo Minks  
Secretario General



Carol Aravenie  
Secretaria de Actas