

ACTA REUNIÓN DIRECTORIO N° 03/2023

N° 03/2023	Federación Chilena De Fotografía Tercera Reunión Ordinaria de Directorio	
LUGAR	Virtual vía ZOOM	
FECHA	15 de Febrero de 2023	
HORA INICIO	20:13 hrs.	
ASISTENTES	Presidente	Elisardo Minks
	Vicepresidenta	Loreto Gómez
	Secretario de Actas	Javier Concha
	Tesorero	Hernán Ortega
	Secretario General	Jorge Campos
	Delegado Foto Club Concepción	-
	Delegado Foto Club Talcahuano	Alfonso Concha
	Delegado Foto Cine Club Valparaíso	-
	Delegada Foto Club Chile	Andel Paulmann
	Delegado Club Fotográfico Los Ángeles	Marcelo Barría
	Delegada AFOCONCE	-
	Delegado Foto Club Huachipato	-
	Enlace FIAP	Natalia Barahona
Invitado	-	
TABLA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bienvenida, saludos fraternales 2. Revisión de acta anterior N°02 / periodo 2023. 3. Cuenta del Directorio 4. Convenios de colaboración por dos o tres años 5. Medallas FCHF 6. Cuenta del Enlace FIAP 7. Salón Federación, secciones, afiches 8. Bienal color 2023, ampliación de bases y fecha de cierre 9. Aprobación de colores oficiales de piochas 10. Charla Hajime Sanguinetti 11. Coordinación entrega de títulos Nacionales y de FIAP 12. Salón internacional Agile, Bangladesh 13. Deudas particulares de los socios de los clubes, respecto a bienales 14. Varios. 15. Coordinación próxima reunión de Directorio. 29 de marzo 16. Término de reunión. 	
ACUERDOS	1. Se inicia la reunión con la bienvenida del Presidente a todos los presentes.	
	2. Revisión del Acta anterior - Se da por aprobada el Acta N02, sin observaciones.	
	3. Cuenta del Directorio Tesorería: - Ingresos enero: \$5.000, correspondientes a pago Bienal Naturaleza pendiente (Sr. Daniel Vidal). - Egresos, \$119.000, correspondientes a diferencia por pago de fabricación de medallas, iniciado el mes de diciembre pasado. - En la caja se contabilizan \$1.469.820. - Deudas pendientes con FCHF: Bienal Turquía 2022, dos autores de FCC (Carla Stagno, \$10.000	

	<p>y Alfredo Santa María, \$15.000); siete socios del FCCV por un total de \$115.000 (Alejandro Elsitdieh, Geraldine Mitchell, Hajime Sanguinetti, Hernán Ortega, Juan Carlos Juri, Lorna Castillo, Valeska Vivar). En el caso del FCCV se está a la espera de la transferencia por parte de la Tesorería de dicho club. Se recuerda que aquellos autores que estén en deuda no podrán participar de la próxima Bienal.</p> <p>Secretaría General:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sólo destacar respuestas a correspondencias generales e información a clubes federados. <p>Secretaría de actas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sin información. <p>Vicepresidencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sin información. <p>Presidente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sin información. <p>4. Convenios de Colaboración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En reuniones internas se ha estado trabajando con la posibilidad de establecer un prototipo de convenio estándar para organizaciones que hoy en día colaboran con la Federación (aproximadamente siete en la actualidad), a fin de asegurar convenio de más largo aliento – dos a tres años – mejorar coordinaciones, considerando además asociar beneficios para estas instituciones (difusión y publicidad, principalmente). El borrador se encuentra en el Drive de la FCHF, la base de elaboración es el convenio con la revista Captura RAW. - Sr. Jorge Campos recalca la importancia de la formalidad del convenio, así como también propone que los fotoclubes puedan considerar opciones de nuevos auspiciadores. - Sr. Presidente indica que también deberían asociarse estos auspicios a la futura credencial de la Federación. - Sr. Alfonso Concha comenta la opción de Casa Orellana y casilleros a profesionales con precios preferenciales, aplicable al caso de fotoclubes de Concepción y alrededores. <p>5. Medallas FCHF.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El total de noventa medallas ya fue entregado por el proveedor Milled. De ellas, nueve ya estaban comprometidas previamente al FCCV por Salón realizado en 2022, las que fueron entregadas a su Presidente. - Se vuelve a destacar el trabajo de diseño del Sr. Marcelo Barría. - Como tarea queda la fabricación de adhesivos para las personas favorecidas con las medallas de los salones de 2022, a cargo de Hernán Ortega y Loreto Gómez. <p>6. Enlace FIAP</p> <ul style="list-style-type: none"> - El pasado jueves 9 de febrero, Enlace FIAP se reunió con el Presidente de FCHF para actualización de actividades del cargo. Se envió correspondencia a Tesorero de FIAP para el pago de la membresía de la Federación. Se debe realizar transferencia por 150 Euros a banco internacional, vía Paypal. - Envío de correspondencia a Secretario General de FIAP para consultar por la autorización del uso del logo de FIAP en correspondencias oficiales de la FCHF y credencial en fabricación. - Se envió comunicación a Luis Franke para solicitar información respecto de las Bienales, en especial de la Bienal de la Juventud. A la fecha, sin respuesta. - Información de Bienal Grecia, reenviada a Encargada de Bienales. - Charla Why Black and White programada originalmente para el 6 de mayo, fue aplazada debido al terremoto en Turquía. - Se presenta información de convocatoria para Bienal de la Juventud N°41, con cierre de recepción de obras el 10 de mayo. Cuenta con dos categorías: Menores de 16 años y menores de 21 años, sólo versión proyectada, sin exigencia de coherencia entre las obras. Está pendiente la recepción de la convocatoria oficial con las bases de la Bienal. - Se ve en este tipo de iniciativas el futuro de la Federación y de los fotógrafos chilenos; con este enfoque, se propone generar una convocatoria corta, evaluar y proyectarse para 2024 en adelante. Se propone la opción de difusión vía municipal, centros culturales, colegios, Injuv, Asociación de Guías y Scouts de Chile, entre otros; participación libre. - Sr M. Barría recalca que, aunque se postule con una convocatoria pequeña, debe difundirse al máximo. Así también, propone considerar para futuros salones una categoría para jóvenes. Sr. E. Minks responde con la opción de un salón exclusivo para jóvenes, gratuito y abierto. - Sr. E. Minks consulta a organizador de salón si se puede sumar una categoría. Sr. H. Ortega responde que da más justicia incorporar una categoría que sólo un salón para jóvenes. - Sr. J. Campos se ofrece para la proyección a futuro. L. Gómez y J. Concha se ofrecen como apoyo para abarcar geográficamente e involucrar varias instancias para difusión.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>7. Salones Federación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primer salón, sin novedades. - Se abrirá recepción de obras el 1 de marzo, con cierre el 16 de mayo. <p>8. Bienal Color 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se recuerda que la fecha de cierre para la recepción de obras es el 8 de marzo. - Sr. Alfonso Concha indica que notaron complicaciones en la selección preliminar de obras en el tema Rostros por lo específico de la definición. - Los seleccionadores de las obras son Txema Lacunza, Santos Moreno y Angélica Araya, todos ellos con vasta experiencia en estos temas. Ellos se reunirán el 11 de marzo para conocer el trabajo a desarrollar; el 18 y 19 del mismo mes realizarán la selección de obras y definirán el orden de las mismas. - Para la oficialización de la selección se plantean tres propuestas: Selección cerrada (sin invitaciones), abierta sólo a Presidentes y Delegados (sin derecho a voz), o totalmente abierta (sin derecho a voz). En estos casos, el micrófono sólo estará abierto para los selectores de las obras. - Se somete a votación. De manera dividida, se aprueba la opción 100% abierta, con restricciones de video, audio y chat para evitar comentarios de terceros. <p>9. Aprobación de colores oficiales de piochas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se presenta avance en la selección de colores oficiales propuestos para las piochas asociadas a cada título de la Federación, cada uno con código estándar internacional. Se aprueba la propuesta. <p>10. Charla Hajime Sanguinetti</p> <ul style="list-style-type: none"> - No se cuenta aún con fecha definida. - Independiente de lo anterior, se está coordinando una charla para la tercera semana de marzo con un fotógrafo destacado a definir. <p>11. Coordinación entrega de títulos Nacionales y de FIAP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los títulos se encuentran en poder del Secretario de Actas, por resguardo asociado a la contingencia de incendios en la zona Sur. Se coordinará la pronta entrega a Enlace FIAP para la ceremonia de entrega de títulos el 15 de abril. - Sr. Hernán Ortega solicita que la fecha de entrega de títulos esté suficientemente separada en términos de horario respecto a Convención Extraordinaria, para darle el realce correspondiente a cada actividad por separado. <p>12. Salón Internacional Agile, Bangladesh</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego de revisiones y consultas, el Directorio aprobó el patrocinio y envió la respuesta al Sr. Sohel Parvez, esperando la transferencia de dinero para la entrega posterior de medallas, pero en este proceso el Sr. Parvez desistió de su solicitud. - Las medallas quedarán entonces para los salones internos de la Federación. <p>13. Deudas de Socios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fue mencionado con detalle en la rendición de cuentas de Tesorería (ver punto 3). <p>14. Varios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sr. Presidente presenta propuesta de credencial FCHF, la cual es aprobada preliminarmente, estando pendiente la autorización de FIAP. - Sr. Alfonso Concha consulta por el valor de la credencial. Se le responde que el valor está establecido en los Estatutos de la Federación, y corresponden a 0,1 UTM (actualmente cerca de \$6.200), más gastos de envío. <p>15. Definición de próxima reunión de Directorio 29 de marzo, 20:00 horas.</p>
HORA DE TÉRMINO	22:02 hrs Se da por finalizada la reunión de Directorio.




Elisardo Minks
Presidente


Loreto Gómez Dodman
Vicepresidenta


Hernán Ortega
Tesorero


Jorge Campos
Secretario General


Javier Concha
Secretario de Actas